

Weekly Paper PRC

Rotary International District 2670:The Rotary Club Of Tokushima Prince



- 会員総数：74名
- 出席免除会員：7名
- 出席者：33名
- メークアップ：2名
- 欠席者：41名

出席率
56.76%

本日欠席された方は
メークアップを
してください

主なプログラム

【卓話例会】

ビジター

★鳴門 RC より 村上 幸二郎 様

長寿お祝い

★10月25日 石田恵津子会員 傘寿（80才）おめでとうございます。

メークアップ

★10/19 東京大崎 RC（仁志）

★10/19 東京銀座新 RC（仁志）



ニコニコBOX 報告

東條会員…勘緑様 本日は卓話ありがとうございます。

栗本会員…勘緑様 本日の卓話ありがとうございます。それと結婚記念日のお花ありがとうございます。

稲山会員…勘緑様、卓話ありがとうございます。

藤本幸子会員…勘緑様 お忙しい中卓話下さり誠に有難うございました。

上林会員…勘緑さん 卓話有難うございます。

林 会員…勘緑様本日は本当にありがとうございます。今回で3回目の講演をお聞きさせて頂きました。

城福会員…腰痛再発、今年2回目です。どうして痛くなるんだろう？

清水会員…誕生日に素敵なお花をお贈り下さりましてありがとうございます。誕生日にゴルフに行きましたが大雨警報途中で泣く泣く帰ってまいりました。雨女復活です…。

報告事項

東條会長

- 次期国際奉仕委員会短期交換小委員長を大島浩輔会員へお願い

栗本幹事

- 11月6日(火)ロータリー勉強会開催いたします。入会5年以内の方は必ず出席ください！
締切日は11月2日(金)までとなっております。
- 週報到着 鴨島RC

卓話：「伝統芸能の役割」 浄瑠璃人形遣い 木偶舎 代表 勘緑（かんろく）様

1955年徳島県池田町生まれ。

元（財）文楽協会技芸員、人形座「木偶舎」主宰。

早稲田大学で演劇を学び、中退後77年文楽の世界に飛び込む。

1979年二世桐竹勘十郎（人間国宝・故人）に入門。1987年から三世吉田簀助（人間国宝）に師事する。

人形浄瑠璃の普及・発展と文楽人形の新しい可能性を求めて、2012年1月、33年間在籍した文楽座を辞しフリーの人形遣いとなる。



主宰する「木偶舎」では、各地で自然との融合や他ジャンルの音楽・演劇との接点を求めた文楽人形の可能性を追求し、劇場の枠を越えた独自の野外劇場を企画・演出してきた。また文楽の新作の脚本・演出も手掛け話題を呼んだ。主な作品は「母情落日斧」「化身恋終焉」など。一方全国各地の人形芝居の指導・演出や、徳島県の農村舞台復活にも積極的に取り組んでいる。

2007年国民文化祭劇場部門・2009年阿波人形浄瑠璃100公演コーディネーター、越後妻有大地の芸術祭専任アーティスト、首都大学東京非常勤講師、2009年徳島新聞文化賞受賞。



徳島 RAC 例会案内

日時：10月28日（日）10:00～12:30頃

場所：石井町河川敷

内容：「徳島プリンス RC 合同アドプトプログラム」&「BBQ」

次回例会ご案内

日時：2012年10月26日（金）19:00～

会場：みよし野本店

（住所：徳島市沖の浜町28-2/tel:611-1002）

[夜間移動例会]

～地産地消 徳島産の野菜を食べて健康になろう例会～

*移動例会となっております、お間違えないようお願いいたします。